



## 1. Информационная карта образовательной программы

|     |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | <b>Образовательная организация</b>                                                                                                                          | МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на базе МБОУ Степношенталинской ООШ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.  | <b>Полное название программы</b>                                                                                                                            | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.  | <b>Направленность программы</b>                                                                                                                             | техническая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.  | <b>Сведения о разработчиках</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.1 | ФИО, должность                                                                                                                                              | Нуретдинова Лилия Мингалеевна<br>педагог дополнительного образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5.  | <b>Сведения о программе:</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.1 | Срок реализации                                                                                                                                             | 1 год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5.2 | Возраст обучающихся                                                                                                                                         | 8 - 14 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5.3 | Характеристика программы:<br>- тип программы<br>- вид программы<br>- принцип проектирования программы<br>- форма организации содержания и учебного процесса | дополнительная общеобразовательная программа<br>общеразвивающая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.4 | Цель программы                                                                                                                                              | Развитие творческого и научно-технического потенциала личности обучающихся через обучение навыкам фотосъёмки и углубление системы базовых знаний по информационным технологиям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.5 | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)                                                               | Базовый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.  | <b>Формы и методы образовательной деятельности</b>                                                                                                          | <p>Формы занятий: занятия, занятия-практикумы, экскурсии, занятия-выступления и т.д.</p> <p>Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.</p> <p>Виды традиционных занятий: комбинированный урок, практическое занятие.</p> <p>Виды нетрадиционных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятие-экскурсия,</li> <li>- занятие-выставка</li> </ul> <p>Все остальные виды занятий (домашние работы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от</p> |

|    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                             | уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7. | <b>Формы мониторинга результативности</b>                   | тестирование, выпускной зачет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8. | <b>Результативность реализации программы</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширить и углубить знания о фотоискусстве как виде художественной деятельности и его специфике;</li> <li>• научить: фотографировать в разных жанрах фотоискусства;</li> <li>• редактировать фотографии в программе Adobe PhotoShop;</li> <li>• формировать: навыки фотографирования в разных жанрах;</li> <li>• интерес к фотоискусству, как к культурной ценности;</li> <li>• способствовать воспитанию у обучающихся ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни.</li> </ul> |
| 9. | <b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b> | 31.08.2024 г.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Оглавление

|                                                                               |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1. Информационная карта образовательной программы.....</b>                 | <b>стр.2-3</b>    |
| <b>2. Пояснительная записка.....</b>                                          | <b>стр.5</b>      |
| Направленность (профиль) программы.....                                       | стр.5             |
| Нормативно-правовое обеспечение программы .....                               | стр.5             |
| Актуальность программы.....                                                   | стр.5             |
| Отличительные особенности программы .....                                     | стр.6             |
| Цели программы.....                                                           | стр.6             |
| Задачи программы.....                                                         | стр.6             |
| Адресат программы.....                                                        | стр.6             |
| Объем программы.....                                                          | стр.7             |
| Формы организации образовательного процесса.....                              | стр.7             |
| Срок освоения программы.....                                                  | стр.7             |
| Режим занятий.....                                                            | стр.7             |
| <b>3. Учебный (тематический) план программы.....</b>                          | <b>стр.7-10</b>   |
| <b>4. Содержание программы.....</b>                                           | <b>стр.10-13</b>  |
| <b>5. Планируемые результаты освоения программы.....</b>                      | <b>стр.13-14</b>  |
| <b>6. Организационно-педагогических условия реализации программы...</b>       | <b>стр.14-15</b>  |
| <b>7. Формы аттестации/ контроля.....</b>                                     | <b>стр. 15</b>    |
| <b>8. Оценочные материалы.....</b>                                            | <b>стр. 15-16</b> |
| <b>9. Список литературы.....</b>                                              | <b>стр. 16-17</b> |
| <b>Приложение 1 «Календарный учебный график».....</b>                         | <b>стр.18-22</b>  |
| <b>Приложение2. «Методические материалы» .....</b>                            | <b>стр.23-26</b>  |
| <b>Приложение 3 «План воспитательной работы на 2024-2025 учебный год.....</b> | <b>стр. 27-29</b> |

## **2.Пояснительная записка**

**Направленность программы «Мир в объективе» - техническая**

**Нормативно-правовое обеспечение программы - дополнительная общеразвивающая программа «Мир в объективе» составлена на основе:**

- 1.** Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- 2.** Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- 3.** Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
- 4.** Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- 5.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- 6.** Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- 7.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 8.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме
- 9.** СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- 10.** Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- 11.** Устав МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, утвержденный Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

## **Актуальность программы**

В процессе обучения фотоискусству формируются специальные технические, художественные, компьютерные умения, развиваются аккуратность, креативность, стремление к достижению цели. Программа помогает адаптироваться в социуме, найти свое место в жизни, позволит приобщить обучающихся к художественной фотографии во всех её аспектах, привить им художественно-эстетический вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств.

Цифровая графика (фотография) востребована в текущий момент и пользуется популярностью у детей и молодежи, а умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности обучающегося. В связи с этим данная программа является **актуальной**.

**Отличительные особенности программы** в том что, общеобразовательная программа «Мир в объективе» разработана с учётом особенностей детей. Занятия по программе «Мир в объективе» показывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма. Также, программа способствует эстетическому развитию учащихся. Посещение выставок фотографии и изобразительного искусства, изучение таких тем, как композиция, правила гармонии, сочетаемость цветов, форм и линий; знакомство с историей искусств, основными направлениями и стилями современного искусства – всё это расширяет художественный кругозор подростков, формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

**Цель программы:** Развитие творческого и научно-технического потенциала личности обучающихся через обучение навыкам фотосъёмки и углубление системы базовых знаний по информационным технологиям.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие задачи:**

-обучить обращению с различными типами фотокамер, фото-принадлежностей для получения высококачественного изображения;

- обучить теоретическим основам фотодела;
- научить осуществлять фотосъёмку и обрабатывать фотографии и изображения.

#### **Развивающие задачи:**

- развить стремления к углублению имеющихся и новых знаний;
- развить образное мышление и творческую активность обучающихся;
- развить аккуратность, опрятность, вкус.

#### **Воспитательные задачи:**

-сформировать интерес к фотоискусству, к прекрасному.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте 8 - 14 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющихся знаний и умений. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, эмоциональная сфера, социальные навыки, произвольность поведения. Обучающиеся уже способны более длительное время концентрироваться на одной задаче (до 45 минут), придерживаться конкретного для данной ситуации правила. Творческая деятельность естественна для обучающемуся, близка, приятна ему, не требует волевых и интеллектуальных усилий. У обучающегося не появляются тревожные переживания, напряжение. Таким образом, фототворчество

способствуют интенсивному развитию всех психических процессов и функций, приучают думать, анализировать, сравнивать, и воображать. Большую роль играет и развитие мелкой моторики рук, которая является важным условием для развития познавательных процессов.

**Объем программы-** рассчитана на 1 год 144 часа в год, предназначена для работы с детьми 8- 14 лет.

#### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе**

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

Виды традиционных занятий:

- ✓ комбинированный урок,
- ✓ практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий:

- ✓ дистанционные мастер-классы
- ✓ дистанционные практические занятия;
- ✓ занятие-экскурсия,
- ✓ занятие-выставка,
- ✓ творческие отчеты и т.д.

#### **Виды занятий**

Лекция, практические занятия, творческий проект, защита творческой работы (игра, выставка, конкурс), презентация (вида деятельности, программы, сайта, и т.п.), деловые игры, экскурсии и т.д.

**Формы обучения:** очная.

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью по 45 минут с перерывом по 10 минут (144 часа)

Наполняемость учебной группы: в группе, как правило 15 человек.

### **3. Учебно (тематический) план**

| №           | Название разделов                                                                                                                               | Количество часов |       |          |                                             |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|----------|---------------------------------------------|
| I<br>модуль |                                                                                                                                                 |                  |       |          |                                             |
|             |                                                                                                                                                 | Всего            | Теори | Пра<br>к | Формы аттестации                            |
| I.          | Введение                                                                                                                                        | 2                | 2     |          |                                             |
| 1.          | Теория: Меры безопасности при проведении занятий.<br>Техника безопасности при работе.<br>Ознакомление с требованиями СанПин во время проведения | 2                | 2     |          | Беседа. Тест «Правила техники безопасности» |
| II.         | История фотографии.                                                                                                                             | 4                | 3     | 1        |                                             |
| 2.1         | Теория. Первые изображения                                                                                                                      | 2                | 2     |          | Беседа. Индивидуальное консультирование     |
| 2.2         | Первые фотоаппараты.                                                                                                                            | 2                | 1     | 1        | Беседа. Индивидуальное                      |
| III.        | Работа с фотоаппаратом                                                                                                                          | 48               | 16    | 32       |                                             |

|      |                                                          |   |   |   |                                             |
|------|----------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------|
| 3.1. | Устройство фотоаппарата                                  | 2 | 1 | 1 | Беседа.Индивидуальное                       |
| 3.2. | Устройство пленочного                                    | 2 | 1 | 1 | Беседа.Индивидуальное                       |
| 3.3. | Устройство пленочного фотоаппарата                       | 2 | 1 | 1 | Беседа.Индивидуальное<br>Виды фотоаппаратов |
| 3.4. | Устройство цифрового                                     | 2 |   | 2 | Беседа.Индивидуальное                       |
| 3.5. | Классификация фотоаппаратов: цифровые и пленочные.       | 2 | 1 | 1 | Беседа.Индивидуальное<br>Виды фотоаппаратов |
| 3.6. | Естественное и искусственное освещение                   | 2 | 1 | 1 | Беседа.Индивидуальное<br>Виды фотоаппаратов |
| 3.7. | Фотосъемка "Последние красоты                            | 2 |   | 2 | Беседа.Индивидуальное                       |
| 3.8. | Фотосъемка "Последние красоты                            | 2 |   | 2 | Беседа.Индивидуальное                       |
| 3.9. | Основные правила при съемке животных. Значение света при | 2 | 1 | 1 | Беседа.Индивидуальное<br>Виды фотоаппаратов |
| 3.10 | Фотосъемка "Золотая осень "                              | 2 |   | 2 | Беседа.Индивидуальное                       |
| 3.11 | Фотосъемка "Золотая осень "                              | 2 |   | 2 | Беседа.Индивидуальное                       |

|            |                                                      |           |          |           |                                           |
|------------|------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-------------------------------------------|
| 3.12.      | Фотоэффект "Раздвоение человека" - "приведение"      | 2         | 1        | 1         | Беседа.Индивидуальное<br>консультирование |
| 3.13       | Классификация цифровых                               | 2         | 1        | 1         | Беседа.тест                               |
| 3.14.      | Классификация цифровых фотоаппаратов.                | 2         |          | 2         | Беседа.Индивидуальное<br>консультирование |
| 3.15       | Фотография в общественной                            | 2         | 1        | 1         | Беседа.Индивидуальное                     |
| 3.16.      | Фотография и астрономия                              | 2         | 1        | 1         | Беседа.Индивидуальное<br>консультирование |
| 3.17       | Фотосъемка "Красоты нашего                           | 2         |          | 2         | Беседа.Индивидуальное                     |
| 3.18       | Фотосъемка "Красоты нашего                           | 2         |          | 2         | Беседа.Индивидуальное                     |
| 3.19.      | Устройство цифрового фотоаппарата                    | 2         | 1        | 1         | Беседа.Индивидуальное<br>консультирование |
| 3.20       | Система управления                                   | 2         | 1        | 1         | Беседа.Тест                               |
| 3.21.      | Флэш-карта. Выбор флэш-карты для фотоаппарата        | 2         | 1        | 1         | Беседа.Индивидуальное<br>консультирование |
| 3.22       | Фото "Школа в деталях"                               | 2         | 1        | 1         | Беседа. Индивидуальное                    |
| 3.23.      | Фотосъемка с минимальным освещением - получения фото | 2         | 1        | 1         | Беседа.Викторина                          |
| 3.24       | Штатив, средства чистки, сменный объектив            | 2         | 1        | 1         | Беседа. тест                              |
| <b>IV.</b> | <b>Выразительные средства</b>                        | <b>18</b> | <b>8</b> | <b>10</b> | Беседа, наблюдение,                       |
| 4.1.       | Ракурс. Композиция                                   | 2         | 1        | 1         | Беседа, наблюдение,                       |
| 4.2.       | Светотень                                            | 2         | 1        | 1         | Беседа, наблюдение,                       |

|                      |                                           |           |           |           |                                        |
|----------------------|-------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------------------------|
| 4.3.                 | Смысловой центр                           | 2         | 1         | 1         | Беседа, наблюдение,                    |
| <b>II<br/>модуль</b> |                                           |           |           |           |                                        |
| 4.4.                 | Колорит                                   | 2         | 1         | 1         | Беседа, наблюдение,                    |
| 4.5.                 | Контрасты                                 | 2         | 1         | 1         | Беседа, наблюдение,                    |
| 4.6.                 | Точка съемки                              | 2         | 1         | 1         | Беседа, наблюдение,                    |
| 4.7.                 | Момент съемки                             | 2         | 1         | 1         | Беседа, наблюдение,                    |
| 4.8.                 | Освещение                                 | 2         | 1         | 1         | Беседа, наблюдение,                    |
| 4.9.                 | Освещение.                                | 2         |           | 2         | Беседа, наблюдение,                    |
| <b>V.</b>            | <b>Фотожанры.</b>                         | <b>46</b> | <b>14</b> | <b>32</b> |                                        |
| 5.1.                 | Различные направления жанров              | 2         | 1         | 1         | Беседа, наблюдение,                    |
| 5.2.                 | Выявление характерных черт                | 2         | 1         | 1         | Беседа, наблюдение,                    |
| 5.3.                 | Пейзаж                                    | 2         | 1         | 1         | Беседа, наблюдение,                    |
| 5.4.                 | Пейзаж.                                   | 2         |           | 2         | Беседа, наблюдение,                    |
| 5.5.                 | Фотография в зимних условиях              | 2         | 1         | 1         | Беседа, наблюдение,                    |
| 5.6.                 | Фотография в зимних условиях              | 2         |           | 2         | Беседа, наблюдение,                    |
| 5.7.                 | Съемка объектов архитектуры               | 2         | 1         | 1         | Беседа.Индивидуальное                  |
| 5.8.                 | Архитектурная съемка                      | 2         |           | 2         | Беседа.Индивидуальное                  |
| 5.9.                 | Репортажная съемка                        | 2         | 1         | 1         | Беседа.Индивидуальное                  |
| 5.1                  | Репортажная съемка.                       | 2         |           | 2         | Беседа.тест                            |
| 5.1                  | Портретная съемка                         | 2         | 1         | 1         | Беседа.Индивидуальное                  |
| 5.1                  | Портретная съемка                         | 2         |           | 2         | Беседа.Индивидуальное                  |
| 5.1                  | Спортивная съемка                         | 2         | 1         | 1         | Беседа.Индивидуальное                  |
| 5.1                  | Спортивная съемка                         | 2         |           | 2         | Беседа.Индивидуальное                  |
| 5.1                  | Натюрморт                                 | 2         | 1         | 1         | Беседа.Индивидуальное                  |
| 5.1                  | Натюрморт                                 | 2         |           | 2         | Беседа.тест                            |
| 5.1                  | Этюд.                                     | 2         | 1         | 1         | Беседа.Индивидуальное                  |
| 5.1                  | Этюд.                                     | 2         |           | 2         | Беседа.Индивидуальное                  |
| 5.1                  | Специальные виды съемки.                  | 2         | 1         | 1         | Беседа, наблюдение,                    |
| 5.2                  | Специальные виды съемки.                  | 2         |           | 2         | Беседа, наблюдение,                    |
| 5.2                  | направления в фотографии.                 | 2         | 1         | 1         | Беседа, наблюдение,                    |
| 5.2                  | Стили.                                    | 2         | 1         | 1         | Беседа, наблюдение,                    |
| 5.2                  | Электронная фотовыставка.                 | 2         | 1         | 1         | Самостоятельная работа                 |
| <b>VI.</b>           | <b>Программы по фото и видео</b>          | <b>24</b> | <b>11</b> | <b>13</b> |                                        |
| 6.1.                 | Теория. Графика персонального компьютера. | 2         | 1         | 1         | Беседа.Индивидуальное консультирование |
| 6.2.                 | Основы графики ПК.                        | 2         | 1         | 1         | Беседа. Индивидуальное                 |

|            |                                                         |            |           |           |                                         |
|------------|---------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-----------------------------------------|
| 6.3.       | Программы по обработке                                  | 2          | 1         | 1         | Беседа. Индивидуальное                  |
| 6.4.       | Упражнения в программе Point.                           | 2          | 1         | 1         | Беседа.тест                             |
| 6.5.       | Упражнения в программе Microsoft Picture. Manager, Make | 2          | 1         | 1         | Беседа. Индивидуальное консультирование |
| 6.6.       | Создание коллажей.                                      | 2          | 1         | 1         | Беседа. Индивидуальное                  |
| 6.7.       | Упражнения в программе                                  | 2          | 1         | 1         | Беседа. Индивидуальное                  |
| 6.8.       | Упражнения в программе Pinnacle                         | 2          | 1         | 1         | Беседа. Индивидуальное                  |
| 6.9.       | Упражнения в онлайн-Photoshop.                          | 2          | 1         | 1         | Беседа. Индивидуальное                  |
| 6.1        | Подготовка работ к выставке.                            | 2          | 1         | 1         | Самостоятельная работа                  |
| 6.1        | Подготовка работ к выставке.                            | 2          | 1         | 1         | Самостоятельная работа                  |
| 6.1        | Фотовыставка.                                           | 2          |           | 2         | Беседа. Индивидуальное                  |
| <b>VII</b> | Подведение итогов.                                      | 2          |           | 2         | Беседа.                                 |
| 7.1        | Подведение итогов                                       | 2          | 2         |           | Беседа.                                 |
|            | <b>ИТОГО</b>                                            | <b>144</b> | <b>49</b> | <b>95</b> |                                         |

#### 4. Содержание программы.

##### I модуль

ТЕМА I. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Вводный раздел. 2 часа.

Теория: Меры безопасности при проведении занятий. Техника безопасности при работе. Знакомство с учебной группой. Введение в программу - содержание и порядок обучения.

Форма контроля: тест

ТЕМА II. История фотографии. 4 часа

Теория: Краткая история возникновения фотографии. Первые изображения.

Форма контроля: викторина

ТЕМА III. Работа с фотоаппаратом. 48 часов.

Основные понятия и определения.

Теория: Первые фотоаппараты. Рассказ

Практика: изучение первых фотоаппаратов на ПК.

Форма контроля: викторина

ТЕМА: Устройство фотоаппаратов.

Теория: Виды фотоаппаратов (плёночные, цифровые зеркальные).

Устройство фотоаппарата, основные принципы работы.

Практика: Сравнение зеркальных и цифровых фотоаппаратов.

Форма контроля: Викторина

ТЕМА: Освещение.

Теория: Освещение - естественное и искусственное Практика: Изучение влияния на фотосъёмку.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Фотосъёмка "Последние красоты лета". Теория: Беседа как снимать природу вокруг.

Практика: Съёмка природы здания школы.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Основные правила при съёмке животных.

Теория: Правила съёмок. Практика: Съёмки собак и кошек.

Форма контроля: творческая работа ТЕМА: Фотосъёмка "Золотая осень".

Практика: Съёмки деревьев и опавшей листвы.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Фотоэффект "Раздвоение человека" - "приведение".

Теория: Объяснение настроек фотоаппарата.

Практика: Фотографирование "приведения" в темной комнате. Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Классификация цифровых фотоаппаратов.

Теория: Беседа о видах, марках и моделях. Форма контроля: Тест

ТЕМА: Фотография в общественной жизни.

Теория: Беседа «Влияние фотографии на события в жизни». Практика: Фотографирование общественно-значимого мероприятия.

Форма контроля: творческая работа.

ТЕМА: Фотография и астрономия.

Теория: Рассказ о фотографии ночного неба.

Форма контроля: Наблюдение

ТЕМА: Фотосъемка "Красоты нашего поселения".

Практика: Фотографирование объектов вблизи здания ЦДО или школы.

Форма контроля: творческая работа ТЕМА: Устройство цифрового фотоаппарата.

Практика: разборка цифрового фотоаппарата на основные части.

Форма контроля: наблюдение

ТЕМА: Система управления фотоаппаратом.

Теория: Объяснение функции кнопок. Практика: изучение функции кнопок. Форма контроля: Тест.

ТЕМА: Выбор флэш-карты для фотоаппарата.

Теория: Беседа о плюсах и минусах флэш-карт.

Форма контроля: тест

ТЕМА: Фото "Школа в деталях".

Практика: Фотографирование школ.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Фотосъемка с минимальным освещением - получения фото "НЛО".

Теория: Объяснение выбора настройки для получения "НЛО". Практика: Фотографирование лампы для получения "НЛО".

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Штатив, средства чистки, сменный объектив.

Теория: Характеристика аксессуаров.

Форма контроля: наблюдение

ТЕМА IV: Выразительные средства 18 часов.

Ракурс. Композиция.

Теория: понятие ракурса и композиции.

Форма контроля: Тест.

ТЕМА: Светотень.

Теория: Понятие, масштаб, крупность плана. Практика: Фотосъемка в светотени.

Форма контроля: творческая работа ТЕМА: Смысловый центр.

Теория: Понятие, способы получения. Практика: Съемка из различных точек. Форма контроля: творческая работа

2 модуль

ТЕМА V. Фотожанры 48 часов.

Колорит.

Теория: Понятие, способы получения колоритных фотографий. Практика: Съемка колоритных фотографий.

Форма контроля: Тест.

ТЕМА: Контрасты.

Теория: контрасты на природе – способы получения. Практика: Фотосъемка контрасты на природе.

Форма контроля: творческая работа ТЕМА: Точка съемки.

Теория: Правила выбора точки съемок.

Форма контроля: Тест.  
 ТЕМА: Момент съемки.  
 Теория: Правила выбора момента съемок.  
 Форма контроля: творческая работа  
 ТЕМА: Освещение.  
 Теория: Влияние света на объекты в кадре. Практика: съемки при разном освещении  
 Форма контроля: творческая работа  
 ТЕМА: Различные направления и черты жанров.  
 Практика: Характеристика направления и черты жанров.  
 Форма контроля: творческая работа  
 ТЕМА: . Пейзаж.  
 Практика: Пейзаж поселка в кадре.  
 Форма контроля: Тест, творческая работа  
 ТЕМА: Фотография в зимних условиях.  
 Практика: Настройка и фотографирование.  
 Форма контроля: творческая работа  
 ТЕМА: Съемка объектов архитектуры.  
 Теория: Правила фотографирования различных архитектурных форм. Практика: фотографирование зданий.  
 ТЕМА: Репортажная съемка.  
 Практика: Фотографирование мероприятия.  
 Форма контроля: творческая работа  
 ТЕМА: Портретная съемка.  
 Практика: Фотографирование обучающихся. Правила съемки портрета.  
 Форма контроля: творческая работа  
 ТЕМА: Спортивная съемка.  
 Практика: Фотографирование бега спортсмена.  
 Форма контроля: творческая работа  
 ТЕМА: Натюрморт.  
 Теория: Правила съемок натюрморта. Практика: съемка яблок и других фруктов.  
 Форма контроля: творческая работа  
 ТЕМА: Этюд.  
 Теория: Характеристика фотоэтюда.  
 Форма контроля: Опрос, творческая работа  
  
 ТЕМА: Специальные виды съемки.  
 Практика: Фотографирование выходя за шаблоны правил.  
 Форма контроля: Викторина,  
 ТЕМА: Направления в фотографии.  
 Теория: Направления в фотографии.  
 Форма контроля: творческая работа  
 ТЕМА: Стили.  
 Теория: Характеристика стилей.  
 Практика: Демонстрация фотографирования в различных стилях.  
 Форма контроля: творческая работа  
 ТЕМА: Электронная фотовыставка.  
 Практика: Создание электронной фотовыставки в интернете.  
 Форма контроля: творческая работа  
 ТЕМА IV. Программы по фото и видео. 24 часа.  
 Теория. Графика персонального компьютера.  
 Теория: Изучение графики ПК. Форма контроля: наблюдение  
 ТЕМА: Программы по обработке фотографий.

Практика: работа с программами.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Упражнения в программе Point.

Практика: Демонстрация работ.

Форма контроля: Опрос, творческая работа

ТЕМА: Упражнения в программе Microsoft Picture. Manager, Make Up Pilot.

Практика: работа с программами. Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Создание коллажей.

Практика: Создание коллажей.

Форма контроля: Наблюдение

ТЕМА: Упражнения в программе Windows Movie Maker. Практика: Настройка и работа в Windows Movie Maker.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Упражнения в программе Pinnacle Studio. Теория: Настройка и работа в Pinnacle Studio.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Упражнения в онлайн-Photoshop.

Практика: работе на сайте онлайн-Photoshop.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Подготовка работ к выставке.

Практика: Подготовка работ к выставке.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Фотовыставка.

Практика: Демонстрация работ.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Подведение итогов.

Практика: Подведение итогов за год.

Форма контроля: наблюдение

## **5. Планируемые результаты**

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной и общественно полезной деятельности;
- развитие умения и навыков не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности.

Предметные результаты:

- расширить и углубить знания о фотоискусстве как виде художественной деятельности и его специфике;
- научить: фотографировать в разных жанрах фотоискусства;
- редактировать фотографии в программе Adobe PhotoShop;
- формировать: навыки фотографирования в разных жанрах;
- интерес к фотоискусству, как к культурной ценности;
- способствовать воспитанию у обучающихся ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни.

Мета предметные результаты:

- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- планирование и выполнение творческих проектов;

- анализ и оценка результатов своей творческой деятельности;
- умение строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления;
- осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликтные ситуации на основе согласования позиций и учета интересов;
- аргументировать и отстаивать свое мнение.
- 

По окончании обучения обучающиеся

будут знать:

- технику безопасности при работе в помещении;
- теоретические основы в области фотографии и видеосъемки;
- жанры фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, спорт);
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
- устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;

будут уметь:

- правильно обращаться с фотоаппаратом;
- проводить фото и видеосъемку в различных жанрах и условиях;
- работать с графическими редакторами.
- анализировать содержимое фотографии.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы.

**Материально-техническое обеспечение программы:** помещение для занятий просторный кабинет с хорошим освещением.

- Наличие учебного помещения, соответствующего требованиям санитарных норм и правил-  
Наличие Фотоаппарата, Штатива, Ноутбука, Проектора, Экрана.

### **Методические материалы**

#### ***Дидактический материал***

Папки с дидактическим, методическим и информационным материалами по всем учебным темам:

- наглядные пособия
- подборка информационной и справочной литературы
- набор дидактического материала для проведения учебных занятий по каждому разделу
- треугольники
- разрезные картинки
- книги серии “Развивающие игры”

#### ***Техническое оснащение занятий***

На занятиях используется следующие материалы:

- простой и цветные карандаши;
- тетради;
- линейки;

- краски;
- настольные игры;
- цветная и белая бумаги.

**Оборудование:**

- столы;
- стулья;
- магнитофон;
- учебная доска.

**Кадровое обеспечение:** Нурединова Лилия Мингалеевна педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, КГПУ, 1997 год, стаж педагогической работы 25 лет.

Программа предполагает, как групповые занятия, так и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий. Так как программа больше всего уделяет внимание пропаганде знаний

## 7. Формы аттестации/контроль

Аттестация обучающихся проводится два раза в год. Аттестационные материалы для проведения промежуточной аттестации составляются педагогом. Проверочные работы отражают уровень подготовки обучающихся, Аттестация содержит перечень заданий, направленных на выявление таких качеств как: самостоятельность; осознание значимой деятельности; соблюдение культуры поведения; самооценка; стремление к самосовершенствованию.

Аттестация обязательна для всех обучающихся.

| Виды аттестации                                    | Формы оценки результативности                                                                                                                | Срок проведения |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Промежуточная аттестация</b>                    | Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся.<br>Формы – анкетирование, индивидуальные занятия              | Декабрь         |
| <b>Аттестация по завершению освоения программы</b> | Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программы<br>Формы –зачет (тестирование, практическая работа) | Май             |

## 8. Оценочные материалы.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

В конце года заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося. Итоговый контроль в форме выставки.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, выполнение практического задания. Оценивание идет по критериям.

| Критерии оценки практического задания                              |                                                                                                   |   |                                 |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------|
| Практическая подготовка                                            |                                                                                                   |   |                                 |
| Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | ■ практически не овладел умениями и навыками;                                                     | 0 | Наблюдение, контрольное задание |
|                                                                    | ■ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;                                           | 1 |                                 |
|                                                                    | ■ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;                                            | 2 |                                 |
|                                                                    | ■ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | 3 |                                 |



Для родителей.

1 Видеоуроки : Adobe Photoshop CS5. Уровень 1 Растровая графика для начинающих, Adobe Photoshop CS5. Уровень 2 Обработка цифровых фотографий, Adobe Photoshop CS5. Уровень 2 Профессиональная ретушь, Adobe Photoshop CS5. Обучающий видеокурс.

2 Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.

3 <http://tips.pho.to/ru/> 4 <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php> 5 <http://www.photoshop-master.ru/>

Для обучающихся.

1. Уроки фотографии от А до Я Солодовник В., Повшенко А., Шанидзе И., Мухин Д. и др. 429 страниц. Российское фото 2012
2. Большая книга цифровой фотографии В. Мураховский, С. Симонович Страниц: 320 Питер 2006
3. ФОТОМАСТЕР. Взгляд через объектив. Ефремов А.А. 2011 год, 128 стр.
4. 15 уроков фотографии Ненашев Е. 222 страниц, Самиздат 2012
5. Учебно- методические материалы интернет- ресурсов;
6. Учебные плакаты, наглядные пособия, макеты, образцы изделий, мультимедийное оборудование

Приложение 1.  
Календарный учебный график дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей  
программы.

| № | Месяц | Число | Темы занятий                                                                        | Кол-<br>во<br>часов | Форма<br>контроля              | Форма занятий          |
|---|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------|------------------------|
|   |       |       | Меры безопасности при<br>проведении занятий.<br>Техника безопасности при<br>работе. | 2                   | Тест                           | Беседа, игра           |
|   |       |       | Первые изображения                                                                  | 2                   | Викторина                      | Беседа                 |
|   |       |       | Первые фотоаппараты.                                                                | 2                   | наблюдени                      | Беседа                 |
|   |       |       | Устройство<br>фотоаппарата                                                          | 2                   | наблюдение                     | Практическая<br>работа |
|   |       |       | Устройство пленочного<br>фотоаппарата                                               | 2                   | Самостоят<br>ельная<br>работа  | работа                 |
|   |       |       | Меры безопасности при<br>проведении занятий.<br>Техника безопасности при<br>работе. | 2                   | Тест                           | Беседа, игра           |
|   |       |       | Первые изображения                                                                  | 2                   | Викторина                      | Беседа                 |
|   |       |       | Первые фотоаппараты.                                                                | 2                   | наблюдени                      | Беседа                 |
|   |       |       | Устройство<br>фотоаппарата                                                          | 2                   | наблюдение                     | Практическая<br>работа |
|   |       |       | Устройство пленочного<br>фотоаппарата                                               | 2                   | Самостоят<br>ельная<br>работа  | Практическая<br>работа |
|   |       |       | Устройство цифрового<br>фотоаппарата                                                | 2                   | наблюдение                     | Практическая<br>работа |
|   |       |       | Устройство цифрового<br>фотоаппарата.                                               | 2                   | Викторина                      | Практическая<br>работа |
|   |       |       | Классификация<br>фотоаппаратов: цифровые и<br>пленочные.                            | 2                   | Опрос                          | Беседа                 |
|   |       |       | Естественное и<br>искусственное<br>освещение                                        | 2                   | Опрос,<br>творческая<br>работа | Практическая<br>работа |

|  |  |  |                                                                |   |                                |                                   |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------|---|--------------------------------|-----------------------------------|
|  |  |  | Фотосъемка<br>"Последние красоты лета»                         | 2 | Творческа<br>я работа          | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Фотосъемка "Последние<br>красотылета"                          | 2 | Творческая<br>работа           | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Основные правила при<br>съемке животных.<br>Значение света при | 2 | Опрос,<br>творческая<br>работа | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Фотосъемка "Золотая<br>осень"                                  | 2 | Творческа<br>я работа          | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Фотосъемка "Золотаяосень"                                      | 2 | Творческая<br>работа           | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Фотоэффект "Раздвоение<br>человека" -"приведение"              | 2 | Творческая<br>работа           | Беседа,<br>практическая<br>работа |
|  |  |  | Классификация<br>цифровых<br>фотоаппаратов                     | 2 | наблюдение                     | Беседа                            |
|  |  |  | Классификация<br>цифровых                                      | 2 | Тест                           | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Фотография в<br>общественной жизни                             | 2 | Опрос                          | Беседа                            |
|  |  |  | Фотография и<br>астрономия                                     | 2 | наблюдение                     | Беседа                            |
|  |  |  | Фотосъемка "Красоты<br>нашего поселения"                       | 2 | Творческая<br>работа           | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Фотосъемка "Красоты<br>нашего поселения".                      | 2 | Творческа<br>я работа          | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Устройство цифрового<br>фотоаппарата                           | 2 | Тест                           | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Система управления<br>фотоаппаратом                            | 2 | викторина                      | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Флэш-карта. Выбор<br>флэш-карты                                | 2 | Наблюден<br>ие                 | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Фото "Школа в<br>деталях"                                      | 2 | Самостоят<br>ельная            | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Фотосъемка с<br>минимальным<br>освещение - получения           | 2 | Творческая<br>работа           | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Штатив, средства<br>чистки, сменный<br>объектив                | 2 | Наблюдение                     | Беседа,<br>Практическая<br>работа |
|  |  |  | Ракурс. Композиция                                             | 2 | Тест                           | Практическая<br>работа            |

|  |  |  |                                 |   |                                |                                   |
|--|--|--|---------------------------------|---|--------------------------------|-----------------------------------|
|  |  |  | Светотень                       | 2 | Творческа<br>я работа          | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Смысловый центр                 | 2 | Творческа<br>я работа          | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Колорит                         | 2 | Тест                           | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Контрасты                       | 2 | Опрос,<br>творческая<br>работа | Беседа,<br>практическая<br>работа |
|  |  |  | Точка съемки                    | 2 | Тест                           | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Момент съемки                   | 2 | Творческа<br>я работа          | Беседа                            |
|  |  |  | Освещение                       | 2 | Опрос                          | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Освещение.                      | 2 | Творческа<br>я работа          | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Различные направления<br>жанров | 2 | Опрос                          | Беседа                            |
|  |  |  | Выявление<br>характерных черт   | 2 | наблюдение                     | Беседа                            |
|  |  |  | Пейзаж                          | 2 | Тест                           | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Пейзаж.                         | 2 | Творческа<br>я работа          | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Фотография в зимних<br>условиях | 2 | Опрос                          | Беседа                            |
|  |  |  | Фотография в зимних<br>условиях | 2 | Творческая<br>работа           | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Съемка объектов<br>архитектуры  | 2 | Опрос                          | Беседа                            |
|  |  |  | Архитектурная съемка            | 2 | Викторина                      | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Репортажная съемка              | 2 | Опрос,<br>творческая<br>работа | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Репортажная съемка.             | 2 | Опрос,<br>творческая           | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Портретная съемка               | 2 | Наблюден<br>ие                 | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Портретная съемка               | 2 | Творческа<br>я работа          | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Спортивная съемка               | 2 | Опрос,<br>творческая<br>работа | Беседа,<br>Практическая<br>работа |
|  |  |  | Спортивная съемка               | 2 | Опрос,<br>творческая           | Практическая<br>работа            |

|  |  |  |                                                               |   |                       |                                   |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------|---|-----------------------|-----------------------------------|
|  |  |  | Натюрморт                                                     | 2 | Опрос                 | Беседа,<br>Практическая<br>работа |
|  |  |  | Натюрморт                                                     | 2 | Творческа<br>я работа | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Этюд.                                                         | 2 | Опрос                 | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Этюд.                                                         | 2 | Творческа<br>я работа | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Специальные виды<br>съемки.                                   | 2 | Опрос                 | Беседа,<br>Практическая           |
|  |  |  | Специальные виды<br>съемки.                                   | 2 | Викторина<br>,        | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Направления в<br>фотографии.                                  | 2 | творческая<br>работа  | Беседа                            |
|  |  |  | Стили.                                                        | 2 | Опрос,<br>творческая  | Беседа                            |
|  |  |  | Электронная<br>фотовыставка.                                  | 2 | творческая<br>работа  | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Теория. Графика<br>персонального                              | 2 | Викторина             | Беседа                            |
|  |  |  | Основы графики ПК.                                            | 2 | творческая<br>работа  | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Программы по обработке<br>фотографий.                         | 2 | творческая<br>работа  | Беседа,<br>Практическая<br>работа |
|  |  |  | Упражнения в<br>программе Point.                              | 2 | наблюдение            | Беседа,<br>Практическая<br>работа |
|  |  |  | Упражнения в программе<br>Microsoft<br>Picture. Manager, Make | 2 | творческая<br>работа  | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Создание коллажей                                             | 2 | Творческая<br>работа  | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Упражнения в программе<br>Windows<br>Movie Maker              | 2 | творческая<br>работа  | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Упражнения в<br>программе Pinnacle<br>Studio.                 | 2 | творческая<br>работа  | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Упражнения в онлайн-<br>Photoshop.                            | 2 | наблюдени<br>е        | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Подготовка работ к<br>выставке.                               | 2 | наблюдени<br>е        | Практическая<br>работа            |
|  |  |  | Подготовка работ к<br>выставке.                               | 2 | наблюдени<br>е        | Практическая<br>работа            |

|  |  |       |                   |     |                      |          |
|--|--|-------|-------------------|-----|----------------------|----------|
|  |  |       | Фотовыставка      | 2   | Творческая<br>работа | Выставка |
|  |  |       | Подведение итогов | 2   | наблюдение           | Выставка |
|  |  | Всего |                   | 144 |                      |          |

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Форма занятий**, предусмотренных программой: беседы, практикумы, «круглый стол», встречи с интересными людьми, дискуссия, ролевые игры, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов для печати в прессе, методы формирования общения.

**Методы и приёмы**: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание, издание газеты); экскурсии.

### **Перечень оборудования:**

1. Компьютер
2. Желательно, чтобы у каждого ребёнка был фотоаппарат (или телефон). Обучающимся даётся возможность обработки фотографий на компьютере
3. Программа Adobe Photoshop
4. Проектор.
5. Фотооборудование (штатив, вспышки, фон).

## Методическая разработка. «Урок фотокружка»

### Пояснительная записка

На сегодняшний день, создания фотоснимка является сложным техническим процессом, который требует определенных знаний от своего создателя. По этой причине дети с огромным удовольствием постигают основы фотомастерства и владения цифровой камерой. Занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка, цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Фотоискусство развивает способности учащихся к творчеству. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство, креативность. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений.

**Цель занятий**– объединение творчески-ориентированных учащихся, приобретение и развитие навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

### **Задачи занятий фотоискусством:**

#### **образовательные:**

- привлечь детей к занятию фотографией;
- овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии;
- подготовка учащихся к выставкам и конкурсам;

#### **развивающие:**

- развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- эффективно применять информационные образовательные ресурсы в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- развивать у обучающихся социально-значимые качества личности (самостоятельность, ответственность, коммуникативные навыки, личностная активность);

#### **воспитательные:**

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;

- формировать установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией

- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

- воспитывать потребность и умение работать в коллективе.

Занятия направлены на развитие познавательных и творческих способностей детей, формирование логического, технического, мышления, привитие интереса к фотографии, так как полученные знания и практические навыки работы с визуальной цифровой информацией (фото), являются составным элементом современной информационной культуры, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства и имеет практическую направленность.

Фотосерия была сделана в рамках занятий фотокружка. Данные снимки могут быть использованы для популяризации занятий фотографией, для создания интерактивных презентаций.

### **Мастер- класс "Фотография искусство светописа. Натюрморт жанровая тема фотографии"**

#### **Цели:**

1. Освоить основы построения композиции натюрморта в фотографии, особенности изобразительного языка светописа, художественно-- съёмочной культуры в форме анализа предлагаемых снимков и в проектно-творческой практике.

2. Осознанно осуществлять выбор объекта и точки съёмки, ракурса и крупности плана, элементарные основы грамоты фотосъёмки.

3. Развивать художественное видение фотографирующего.

Тип урока: изучение нового материала

**Оборудование для учителя:** компьютер, мультимедийная приставка, презентация, предметы и драпировки для составления натюрморта..

**Оборудование для учащихся:** цифровой фотоаппарат, тетрадь и ручка.

#### **I. Организационный момент.**

##### **Ход урока №1**

#### **II.Сообщение темы и цели урока**

Во все времена человек создавал изображения окружающего его мира. многообразие форм изображения мира вещей в истории искусства. о чем рассказывают изображения вещей?

Эволюция изображения в искусстве рассматривается, как следствие развития технических средств и способов получения изображения и как расширения понимания художественного в визуальных искусствах (от рисунка к фотографии). рассмотрим фотографию, как передачу видимого мира в изображениях, дублирующих реальность. Фотографическое изображение не реальность, а новая художественная условность. (Слайд1)**Вопрос учителя.** Изображение предметного мира соответствуют какому жанру изобразительного искусства? Что вы знаете о жанре из искусства- натюрморте? Фотография и натюрморт понятия совместимые?

**Учащиеся самостоятельно формулируют тему и цель урока**"Фотографирование натюрморта". Дают определение натюрморта. **Натюрморт**- это жанр изобразительного искусства, в котором показывают неодушевленные предметы – цветы, фрукты, посуду, предметы быта.

(Слайд 2) Тема Урока: «*Фотография – искусство светописа. Натюрморт – жанровая тема фотографии*».

#### **III. Сообщение нового материала**

(Слайд3)Только в фотографии натюрморты не рисуют или пишут красками, а фотографируют на плёнку и печатают на фотобумаге.

(Слайд4) Начинать снимать натюрморт лучше всего с упражнений и этюдов, которые помогут овладеть техникой передачи формы и фактуры различных предметов.

(слайд5) **Форма** – это внешние очертания предмета.

**Фактура** - это характер поверхности предмета (гладкая, шершавая, матовая, глянцевая и др.), а также качество материала, из которого сделан предмет (стекло, металл, ткань, камень, железо, дерево и др.)

(слайд6) Эстетическая сторона фотографии – идея, замысел, мысли и переживания автора, заложенный в работе художественный образ.

(слайд7) Как и любой другой жанр фотографии, натюрморт невозможен без **композиции**.

Термин «**композиция**» переводится с латинского, как «**сочинение**».

**Композиция** в натюрморте — это гармоничное сочетание и взаимодействие объектов в кадре.

(Слайд8) **Вопрос для учащихся.** В чем гармоничное сочетание на данной фотографии?

(Слайд9) **Техническая сторона** – расположение предметов на фотографии, их взаимодействие между собой, взаимосвязь, структура.

**Вопрос для учащихся.** Какие виды композиции вы знаете?

**Ответ.** Фронтальная, усиления движения,

(слайд10) **Композицию в натюрморте** условно можно разделить на несколько типов:

- **геометрическая,**
- **пространственная,**
- **цветовая.**

(Слайд11) Не секрет, что все объекты имеют геометрическую (или приближенную к геометрической) форму.

(Слайд12) Также не секрет, что человеку свойственно ассоциировать каждую фигуру с чем-то, характерным именно для нее. Так, например, углы подсознательно ассоциируются с указателями. Когда долго смотришь на квадрат или прямоугольник, возникает ощущение стабильности (может быть, потому что наше подсознание дорисовывает устойчивое здание).

(Слайд14) А круг создает чувство уюта и успокаивает.

(Слайд15-16) Стоит помнить и о том, что горизонтальные линии (лежащий человек) гораздо спокойнее вертикальных (человек стоящий).

(Слайд 17--18) Что же касается диагоналей, то восходящие линии — ведущие из левого нижнего угла в правый верхний — выглядят напряженнее нисходящих: читаем мы все-таки слева направо, и нашему взгляду приходится «вскарабкиваться» по картинке, чтобы добраться до самого верха. Но в этом скрыто и определенное чувство победы, не так ли?! Нисходящие же линии, идущие из левого верхнего угла к правому нижнему, наоборот, традиционно ассоциируются с расслабленностью, грустью или даже упадком.

(Слайд19) **Пересекающиеся (диагональные) линии** — одно из проявлений правила "Золотого сечения". Основная идея - заставить глаз двигаться в определенном направлении. Начальную точку линии желательно располагать в одном из углов кадра. Считается, что верхний левый угол лучшая стартовая точка, так как большинство людей начинает рассматривать изображение с этого угла. Возможны и другие расположения линий, лишь бы они были четко выражены.

**Выделение объекта**— можно произвести настроив объектив на малую глубину резкости. Использование открытой диафрагмы позволяет выделить главный объект и размыть второстепенные.

Поставить главный объект на передний план, впереди всех остальных или настроить свет так, чтобы ведущий элемент был освещен ярче всех, а те объекты, которые оказались за и перед ним, были освещены слабее.

**Статика и динамика в композиции натюрморта**

(Слайд20) **Статика.** Рассмотрим передачу движения (динамики) и покоя (статики). Подбираем предметы, которые будем использовать, выстраиваем схему своего будущего натюрморта.

(Слайд21-23) Задействован центр, фигуры расположены фронтально и находятся в состоянии покоя. Для более интересной композиции предметы возьмем разные по размеру, но очень сближенные по цвету, форме, массе и фактуре.

(Слайд24-26) **Динамика.** Предметы в динамике в основном выстраиваются по диагонали, приветствуется ассиметричное расположение.

#### **IV. Задание для самостоятельная работа**

(Слайд27-29) Учащиеся делятся на группы по 4-5 человек. Каждая группа составляет из предложенных предметов натюрморт. Расположить предмет в кадр. Составить композицию натюрморта. Найти точку съемки (ракурс и план) Сфотографировать натюрморт с разных точек зрения

Начало создания коллекции фотографий «Мой фотоальбом» Фотосъемка натюрморта: в динамике с использованием диагоналей и геометрической композиции; в статике использованием пространственной композицию.

#### **V.Самостоятельная работа**

#### **VI. Домашняя задание**

Выполнить несколько фотоснимков свободную тему. Выполнить компьютерную презентацию "Мой фотоальбом".

##### **Используемая литература и интернет ресурсы**

- <http://forum.photo-manual.ru>
- Как фотографировать натюрморт
- <http://www.photoline.ru>
- Сайт любителей фотографии
- <http://www.futajik.ru>
- Основы композиции в фотографии
- <http://www.photosight.ru>
- Съёмка натюрморта
- <http://rosphoto.com>
- Тихая жизнь вещей. Оживляем натюрморт.
- <http://toptopart.ru/>
- Изостудия Топ-тор арт
- <http://photogid.com>
- Натюрморт
- <http://hudozhnikam.ru>
- Цветовая композиция
- <http://xvatit.com>
- Дизайн цвета или немного о Цветоведении
- <http://www.alfafoto.ru>
- Основные жанры в фотографии
- Л. П. ДЫКО ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ФОТОГРАФИИ
- Б.М.Неменский Изобразительное искусство. Рабочие программы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/- М.: Просвещение, 2011.
- Б.М. Неменский Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы.
- Программа общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.- М.: Просвещение,2008.

**План воспитательной работы в объединении «Мир в объективе»  
на 2024-2025 учебный год**

**Цель воспитательной работы:** «Создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка, способной к самовоспитанию, саморазвитию и определению твердой гражданской позиции»

Основной, главной целью воспитательной работы Центра детского творчества является создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка в соответствии с его интересами, склонностями и способностями.

Основные направления воспитательной работы:

**Духовно-нравственное воспитание:**

**Цель:** формирование у обучающихся морально-нравственных качеств личности: милосердия, послушания, стремление к добру, приобщение к ценностям традиционной культуре, любви к Родине. Развитие коммуникативных способностей, как основного признака личности.

|   |                                                                                                                                                 |         |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1 | Акция #добрыйтатарстан ко дню Пожилого человека<br>Акция «Забота» ко дню Пожилого человека»                                                     | октябрь |
| 2 | «Старину мы помним, старину мы чтим»<br>(беседы о своих бабушках в объединениях)                                                                | октябрь |
| 3 | Беседы в объединениях на тему:<br>«Золотые ключики к сердцам людей»                                                                             | ноябрь  |
| 4 | День здоровья в рамках проведения игровой программы с днем защитника Отечества «Аты - баты шли солдаты»<br>(для обучающихся совместно с папами) | февраль |

**Художественное воспитание:**

**Цель:** формирование чувств к прекрасному, эстетического восприятия мира, культуры поведения.

|    |                                                                                                                      |                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1  | День открытых дверей в объединении<br>«Подари себе праздник!»                                                        | сентябрь       |
| 2  | Районная выставка посвященная дню Учителя                                                                            | октябрь        |
| 3  | Работа выставок по районным конкурсам                                                                                | в течение года |
| 4  | Мастер-класс ко дню пожилого человека «Не знали эти руки скуки»<br>Поздравительная открытка ко дню пожилого человека | октябрь        |
| 10 | Районная выставка посвященная дню Матери                                                                             | ноябрь         |
| 11 | Районная выставка посвященная 8-мому Марта                                                                           | март           |
| 12 | праздник «Масленица пришла блинов напекла»                                                                           | март           |
| 13 | Районная выставка посвященная 9-Мая – Дню Победы                                                                     | май            |
| 14 | День именинника по кружкам «Волшебный пирог»                                                                         | в течение года |
| 15 | Различные выставки приуроченные праздникам в объединениях                                                            | в течение года |

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

**Цель:** формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентирами, установками и мотивами деятельности и поведения.

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | <b>Проведение профилактических бесед:</b><br>правила поведения при угрозе террористического акта;<br>- терроризм в России;<br>- поведение в толпе;<br>- беседы в объединениях «Так не бывает, в детей не стреляют»<br>- акция «Голубь мира»<br>- спортивная эстафета против экстремизма и терроризма «В единстве сила!»<br>- рисунки на асфальте говорим терроризму - НЕТ!»<br>- «Мы помним тебя, Беслан!» -тематическая беседа для обучающихся | с 1.09.по 9.09. |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|

|   |                                                                                                                                                                              |         |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|   | - «Свеча памяти» - акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом<br>«Нет террору на Земле!»- работа информационного стенда<br>Всероссийская акция «Капля жизни» |         |
| 2 | Спортивное игровое мероприятие «А, ну-ка мальчишки!»                                                                                                                         | февраль |
| 3 | Праздничное мероприятие ко дню 8-Марта «Весна. Девчонки. Комплименты» (в объединениях)                                                                                       | март    |
| 4 | Неделя, посвященная Дню Победы «Я помню, Я горжусь!»;<br>выставка детских работ                                                                                              | май     |
| 5 | Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку<br>«И снова май, цветы, салют и слезы»                                                                            | май     |
| 6 | Проведение акций к 9-Мая<br>- «Георгиевская ленточка»<br>- «Окна Победы»<br>- «Вечный огонь в наших сердцах»                                                                 | май     |
| 7 | Мероприятия посвященные «дню Пионерии»                                                                                                                                       | май     |
| 8 | Всероссийская акция «Минута молчания»;<br>Всероссийская акция «Свеча памяти»                                                                                                 | июнь    |

#### Экологическое воспитание:

Цель: расширение знаний обучающихся по экологии, географии, науки, окружающем мире, вовлечение детей в природоохранную деятельность. Интеллектуальное оказание помощи обучающимся в развитии, способности мыслить рационально, применять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

|   |                                                              |         |
|---|--------------------------------------------------------------|---------|
| 1 | Участие в экологической акции «Добро в твоём сердце!»        | октябрь |
| 2 | Акция «Синичкин день»                                        | январь  |
| 3 | Викторина «В мире растений. Угадай по описанию»              | февраль |
| 4 | Минутка здоровья «С витаминами к здоровью»                   | март    |
| 5 | День Птиц                                                    | апрель  |
| 6 | Всемирный день Здоровья                                      | апрель  |
| 7 | Участие в природоохранной акции «Очистим поселок от мусора!» | май     |

#### Воспитание культуры здоровья:

Цель: Основной задачей его является формирование здоровьесберегающей среды Центра детского творчества в целях охранения здоровья обучающихся.

|   |                                                                                       |                |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | «Положительные и отрицательные эмоции» - беседы в объединениях                        | октябрь        |
| 2 | Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»                          | декабрь        |
| 3 | Культурно-массовые мероприятия в весенние каникулы «Уроки здоровья на свежем воздухе» | март           |
| 4 | Внеклассное мероприятие "Веселый урок здоровья"(в объединениях)                       | апрель         |
| 5 | Проведение мероприятий посвященные профилактике Гриппа и ОРВИ                         | в течение года |
| 6 | Проведение мероприятий по профилактике COVID-19                                       | в течение года |

#### Досуг:

Цель: создание условий для проявления у обучающихся инициативы и самостоятельности, искренности и открытости, развития способностей адекватно оценивать себя и окружающих.

|   |                                                                                                                              |         |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1 | Осеннее мероприятие «Осень в гости к нам пришла»                                                                             | октябрь |
| 2 | Культурно-развлекательное мероприятие для девочек мам и бабушек<br>«За любовь и нежность, и заботу — спасибо, мамочка, тебе» | ноябрь  |
| 3 | «Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»                                                                | декабрь |
| 4 | Конкурсно –игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба<br>- ты шли солдаты»                                       | февраль |

|    |                                                                                                                                |                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 5  | «В этот <b>день</b> , весной согретый, все цветы, улыбки – вам!»<br>(праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек | март           |
| 6  | День именинника по кружкам «Волшебный пирог»                                                                                   | в течение года |
| 7  | Конкурсно-игровое мероприятие ко Дню юмора и смеха «Мешок Смеха или приключение в Хохотушкино»                                 | апрель         |
| 8  | Игра-викторина ко Дню космонавтики «К тайнам Вселенной»                                                                        | апрель         |
| 9  | Мероприятие на свежем воздухе «Быть здоровым я хочу - пусть меня научат!»                                                      | май            |
| 10 | Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку<br>«И снова май, цветы, салют и слезы»                              | май            |

#### **Работа с родителями:**

**Цель:** сделать родителей своими соучастниками всего педагогического процесса. Так как родительский коллектив - это большая опора, союзники и помощники педагога в учебно-воспитательной работе.

|   |                                                                                                                                                 |                |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | День открытых дверей для родителей                                                                                                              | сентябрь       |
| 2 | Участие в акции в День пожилого человека. Проведение флеш-моба «Звонок родителям».                                                              | октябрь        |
| 3 | Один день с родителями – проведение мастер-класса «Мастерим вместе с мамой»                                                                     | в течение года |
| 4 | Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»                                                                                    | декабрь        |
| 5 | Привлечение родителей к участию в акции «Синичкин день»<br>(изготовление кормушек для птиц)                                                     | январь         |
| 6 | Конкурсно –игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»                                                             | Февраль        |
| 7 | «В этот <b>день</b> , весной согретый, все цветы, улыбки – вам!»<br>(праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек (в объединениях) | март           |
| 8 | встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»                                                           | в течение года |
| 9 | Итоговые выставки работ обучающихся (в объединениях) «Покажи свой талант»                                                                       | май            |

#### **Профориентация:**

**Цель:** сформировать у детей умение объективно оценивать собственные силы, выявлять свои сильные стороны, уметь опираться на них и использовать для дальнейшего роста.

|   |                                                                                                 |                |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»           | в течение года |
| 2 | «Капитаны книжных морей»(экскурсия в районную библиотеку, знакомство с профессией библиотекарь) | декабрь        |
| 3 | Проведение акции «Зеленая весна» (уборка закреплённой территории )                              | Апрель         |